









# ລົງຈາກ

# ఒకే నీ ఉపాస్తంది..

డిస్ట్రిక్టు ప్రైవేట్ హాస్పిట్లోనూ ప్రైవెంగ్ అవుతున్న స్కంద

మాన్ సినిమాల మేకింగ్లో మేటి బోయపాటి.  
 ఎనర్జీటిక్ స్టోర్ రామ్ పోతినెని కాంబినేషన్లో  
 తెరకెటిస్ మాన్ మసాలా చిత్రం స్వుడ'. థియేట  
 ర్స్లో సందడి చేసిన ఈ చిత్రం ఈ నెల 2 నుంచి  
 డిస్ట్రీ ప్లాన్ హాట్స్టోర్లోనూ ప్రైవింగ్ అవుతోంది.  
 కమర్సియల్ సినిమాకి కావాల్సిన అన్ని అంశాలు,  
 ఒక సినిమా నుంచి సగటు ప్రేక్షకులు ఆశించే అన్ని  
 రసాలు, ఎమాపన్స్ అందిస్తున్న స్వుడ' సినిమా  
 ఫ్యామిలీ ప్యాక్. పాలిటికల్ ద్రామాగా అలరిస్టోంది.  
 అర్థవంతమైన ఎమాపనల్ సీన్సుతో ఫ్యామిలీ ఆడియ  
 స్పుని, యాక్షన్ చిత్రాలను తెప్పించడే ప్రేక్షకుల్ని సమం

గా మెప్పించింది “స్కుండ”. రెండు భిన్నమైన పాత్రల్లో ఎంటర్టెన్ చేసిన రామ్ ఈ సినిమాకు ఓ ఆకర్షణ అయితే దర్శకుడు రాసుకున్న పదునైన కథ, కథనం సినిమాను మరోస్థాయికి తీసుకెళ్లాయి. టాలీవుడ్‌లో మొస్ట్ హ్యాపెనింగ్ హీర్చోయిన్గా ఉన్న ఈ చిత్రం లో కథానాయికగా నచ్చించగా సాయి మంజ్మేకర్, ప్రిన్స్, గౌతమి, ఇండ్రజి, రాజు, శ్రీకాంత్, శరత్ లోహితాశ్వ, వృధ్ఘోరాజ్ తదితరులు కీలక పాత్రల్లో కనిపించారు. తమన మరోసారి తనదైన శైలి సంగీతంతో అలరించారు.



# 4 వదులు వయసుల్హనూ తరగని అందం

నాలుగు పదుల వయసులోనూ తరగని  
అందం త్రిషధి. ప్రస్తుతం కోలీవుడ్లే మంచి  
రైజింగ్‌లో ఉన్న నటి ఎవరంపే త్రిష పేరే  
చెబుతారు. దాదాపు 25 ఏళ్లగా దక్కిణాదిన  
కథానాయికగా కొనసాగుతుంది.  
విజయవంతమైన చిత్రాలు తన భాతాలో  
వేసుకుంది. తాజాగా విజయ్‌తో 'లియో'  
(లీఫ్‌నీ) చిత్రంలో సందడి చేసింది.  
విడుదలై రెండు వారాలు గడుస్తున్నా..  
మంచి వసూళ్లు రాబడుతోంది. తాజాగా  
చెమ్మైలో జరిగిన లియో చిత్ర విజయోత్సవ  
వేడుకలో త్రిష మాట్లాడారు. దర్శకుడు  
ఈ కథను రెండుస్వర గంటలపాటు నెరేబ్  
చేసిన తీరు తనను ఆశ్చర్యానికి గుర్తు  
చేసిందని అన్నారు. త్రిష మాట్లాడుతూ  
“లోకేశ్ కనకరాజ్ నమ్మ కలిసినప్పుడు  
ఏం చెప్పారో అదే తెరపై ఆవిష్కరించారు.  
విజయ్ సరసన నబించడం మరిచిపోలేని  
అనుభవం. సూళ్లల్లో ఫ్రాంస్ కొన్సేషన్ తర్వాత  
కలి?స్త్రీ ఎలా ఉంటుందో అలాంటి  
అనుభూతి నాకు కలిగింది. నా కెరీక్‌లో  
ఎక్కువ చిత్రాలు చేసింది విజయ్‌తోనే.  
విజయ్ నెమ్ముడితనం, సింప్లిసిటీ ఆయన  
విజయానికి కారణం. నా స్నేహితులు  
విజయ్ మళ్ళీ ఎప్పుడు సినిమా చేస్తావని  
కలిసిన ప్రతిసారీ అడుగుతారు. లియోతో  
అది ఇన్నాళ్లకు జరిగింది. 15 ఏళ్ల తర్వాత  
కూడా మా కింబినేషన సక్సెప్టుల్స్‌గా  
పర్పుట్ అయింది. హిరోయిన్‌కి  
పతనాలు ఎక్కువగా ఉంటాయి.  
అయినప్పటికీ అన్నివేళలా  
సంతోషంగా ఉండాలి. అలా  
ఉండటం వల్లే నా స్థానాన్ని  
నిలబెట్టుకుని ఈ  
స్థాయిలో ఉన్నాను”  
అని అనారు.



# ఆ విషయం మా అన్నయ్యనే అడగండి: కాల్ప

కార్తి హిరోగా నటించిన 25వ చిత్రం  
‘జపాన్’. రాజు మురుగన్ దర్జకత్వం  
పహించిన ఈ ట్రిల్లర్ని డ్రీమ్ వారియర్  
పిక్చర్స్ పతాకంపై ఎన్ ఆర్ ప్రకాష్ బాబు,  
ఎన్ ఆర్ ప్రభు నిర్మించారు. అను  
ఇమూన్స్యుమేల్ కథానాయిక. అన్వపూర్ణ  
స్ఫూడియోన్ ఈ చిత్రాన్ని తెలుగులో  
విడుదల చేస్తోంది. దీపావళి కామకగా ఈ  
చిత్రం ప్రైక్షకుల ముందుకు రాశుంది. ఈ  
సందర్భంగా కార్తి విలేకర్డతో మాట్లాడారు.  
‘జపాన్’ ట్రూ స్టార్ కాదు. కానీ వాస్తవ  
సంఘటనల స్ఫూర్తి కనిపిస్తుంది. దర్జకుడు  
రిపోర్ట్ సుంచి డైరెక్టర్ అయ్యారు. ఆయన  
చూసిన అనుభవాలు ఈ చిత్రంలో  
ఉన్నాయి. ఆయన దర్జకత్వం పహించిన  
‘జోకర్’ సినిమాకి నేడునల్ అవార్డ్ వచ్చింది.  
కొత్త అనుభూతిని కలిగించేలా ఈ చిత్రాన్ని  
తెరకెక్కించారు. ఈ సినిమా ప్రైప్స్  
చదువుతున్నప్పుడే ఇదే అవార్డ్ అఫ్ ది బాక్స్  
మూవీ అనిపించింది. మాన్, ఫన్ అన్ని  
ఎలిమెంట్ పును యూనివర్స్

ఎంటరైనర్డి. ఇందులో ప్రతి సన్నిహితం  
చాలా కొత్తగా ఒరిజినల్గా వుంటుంది.  
సినిమా చూస్తే ఈ టైటిల్ ఎండుకు  
పెట్టమో తెలుస్తుంది. ఈ చిత్రంలో మంచి  
సెట్టెర్ పుండి. డార్క్ కామెడీ బాగా  
పండింది. ఊపిరి సినిమాకి తమిళ వెర్రన్  
షైలాగులు రాసింది ఆయనే. అప్పుడే  
అయిన హృదయర్ చూసి ప్రాక్ అయ్యాయు.  
ఇందులో ఆ హృదయర్ ప్రేక్షకులపు సర్  
ప్రైజ్ ఇస్తుంది. చాలా రోజుల తర్వాత  
మాన్సతోపాటు హృదయర్ సెట్టెర్ పున్న  
దిఫరెంట్ రోల్ చేశా. నేటి సమాజాన్ని  
రిషైష్ట్ చేసే కథ ఇది. యూనివర్సిటీ  
అడియన్స్కి ప్రజెంట్ చేయడానికి చాలా  
ప్రతిభావంతులైన సాంకేతిక నిపుణులతో  
పని చేశాం. ఎన్ రవివర్ధన్ అద్భుతమైన  
విజావల్ ట్రైట్యూంట్ ఇచ్చారు. అలాగే జీవి  
ప్రకాశ్ మూర్జిక్స్ లో మరో స్టాయికి  
తీసుకెళ్లారు. జపాన్ చాలా బలమైన కథ.  
దీనికి సీప్సల్, ప్రీప్సల్ ఎదో ఒకటివుండాలని  
క్లెపాక్స్కి ముందే దర్శకుడితో చెప్పాను.

ప్రాన్ పాత్రను మళ్లీ చేయాలని ఉంది.  
“సూర్యకష్టం” చిత్ర దర్శకుడితో ఓ టి  
సినిమా చేస్తున్నాను. అలాగే 96  
దర్శకుడు ప్రేమ్ కుమార్ తో ఓ టి  
సినిమా చేస్తున్నాను. ఈ రెండు  
దేవికవే ప్రత్యేకం. అలాగే బైదీ 2,  
సర్టార్ 2 కూడా వున్నాయి.  
ప్రస్తుతం బైదీ 2 చిత్రం కోసం  
ఎదురుచూస్తున్నాయి. చర్చలు  
జరుగుతున్నాయి. రోలెక్స్ గురించి  
ప్రేక్షకుల్లో చాలా  
అంచనాలున్నాయి. దీని గురించి  
అస్థుయ్య (సూర్య), దర్శకుడు  
లోకేష్ కనకరాజీని అడగాలి(  
నవ్వుతూ).

