

COMPLIMENTARY COPY

ఎడిటర్: యం. తరుణ | తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదీశ ప్రజల కేసం మా ఈ నేటి వ్యాపక స్వాన్ తెలుగు డిజిటల్ రిపబ్లిక్

శనివారం, 25 సప్టెంబర్ 2023

పేజీలు: 04



కేసిఆర్ ప్రభుత్వానికి కంటా చెలింఘ

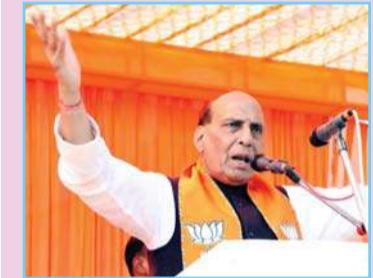
కంగ్రెస్ పాలనతోనే ప్రజల ఆకంక్షలు సాకారం
అధికారంలోకి రాగానే ఆరు గ్యారెంటీలు అమలు
పాలకుర్తి విజయభేరి సభలో ప్రియంక గాంధీ..



కామారెడ్డిపైనే
ప్రధాన దృష్టి

- ప్రచారంలో జోరు పెంచిన కాంగ్రెస్, బీజేపీలు..
- నేడు ప్రధాని మౌలి.. రేపు రాహుల్ రాకు..

2



కుటుంబ పాలనకు
చరమగీతం

- బీజేపీ ప్రభుత్వాన్ని ఏర్పాటు చేయడం భాయం
- మేధ్య ప్రచారంలో మంత్రి రాజీనాథ్ సింగ్

► విషయాలు 02లో..



కొల్పోవుర్లో దూసుకెళ్తున్న
'బర్రెలక్సు'

- విషాట్క ప్రిచారం..
- మేనిఫెస్టో విడుదల
- ప్రజల గొంతుకగా సమస్యలైని నిలచిస్తున్న పశ్చిమి..
- పాటి సుంచి విరమంచుకించాలని ఒత్తిట్లు చేస్తున్నారని అర్థపణ

2

కంగ్రెస్ పార్టీ రుమాటూ మాటలు

- కంగ్రెస్ గెలిస్తే పేకాట క్షబ్బులు, పబ్లికు కొదవ ఉండదు
- మంచిర్మాల భీఅర్ట్ఎన్ ప్రజా ఆశిర్వాద సభలో కేసిఆర్



నేటి వ్యాపక స్వాన్, మంచిర్మాల - సప్టెంబర్ 24:

కాంగ్రెస్ లో కొత్త పద్ధతి మొదలు పెట్టారని, నన్ను గెలిపించండి.. నేను పీఠివెనో జాయిల్ అవుతా అని ఒ పెమ్మే అభ్యర్థులను అంచుస్తారు. లారంటా అవాస్త పం, రఘుచా ముఖ్యమంత్రి కేసిఆర్ మంచిర్మాలు. మంచిర్మాల నియోజకవర్గంలో ఏర్పాటు చేసిన పీఅర్ట్ఎన్ ప్రజా ఆశిర్వాద సభలో కేసిఆర్ పాల్ని, దివాకర్ రావుకు పద్ధతుగా ప్రసంగించారు. మా దగ్గర కాంగ్రెస్ గలిసే మాకు పాడక్ట్సులు, పేకాట క్షబ్బులు. ఇంధు అమ్మకాబాబి పేకాటలో పెచ్చారి. మిగతా 2లో..

పీరాయంపుదారులకు ఈ ఎన్నికల్లో బుద్ధిచెప్పాలి

- 12 మంచిని ముఖ్య అసంఖ్య గేటు కూడా ఆకాశియెస్ట్లు
- సాయుధ పీరాటానికి నాయకత్వం పహించిన నల్గొండ..
- రజుకార్ సుంచి ప్రజలకు విముక్తి కల్పించారు
- సికిరీల్ కంగ్రెస్ విజయభేరి సభలో రేవంత్ రెడ్డి

నేటి వ్యాపక స్వాన్,
సంకారం - సప్టెంబర్ 24:

పీఅర్ట్ఎన్ క్రింగ్ పండిని ముఖ్య అసంఖ్య గేటు కూడా తానీయు డూర్.. ఈ ఎన్నికలో పారికి తగిన జాతి చెప్పాలని లీటీనీ అభ్యర్థులు వేపంతే రెడ్డి అన్నారు. స్టోండలోని సకెరెక్ట్ నియోజకవర్గంలో జరిగిన కాంగ్రెస్ విజయ రెడ్డి సభలో అయి పాల్నాన్నారు. సాయుధ పీరాటానికి నాయకత్వం పహించిన నల్గొండ గడ్డ అనీ.. రజుకార్ సుంచి ప్రజలకు విముక్తి కల్పించి నియోజకవర్గంలో వీచికి రెప్పుల విజయభేరి సభలో ఆమె ప్రసంగించారు. తెలంగాంలో సీఎం కేసిఆర్ ప్రభుత్వం ఉధూ అకాంక్షలు, మిగతా 2లో..



సిత్తు నీరాతనంగా వెలువుదేతుం..

నేటి వ్యాపక స్వాన్

ఎన్నికలో ప్రధాన మౌలికులు విప్పాలు..

పాటి సుంచి విరమంచుకించాలని ఒత్తిట్లు చేస్తున్నారని అర్థపణ

తెలంగాం రాష్ట్రంలోనే అన్ని జిల్లాల వాలాలా,

నియోజకవర్గాల వాలాలా, ముండులాల వాలాలా..

ముండులాల వాలాలా బుధ్వారాలు, స్వామీ లిప్పించులు,

విలేకరులు కావేలాలను..

ఆసక్తి ఉన్నవార్య..

ఈ క్రింద నెంబర్లు సింప్రచించగలరు.

9848488596

కథాకథసంఘ ఐష్వర్య..

రిహేన్గా సాగిన 'ఆదికేశవ' ప్రయాణం

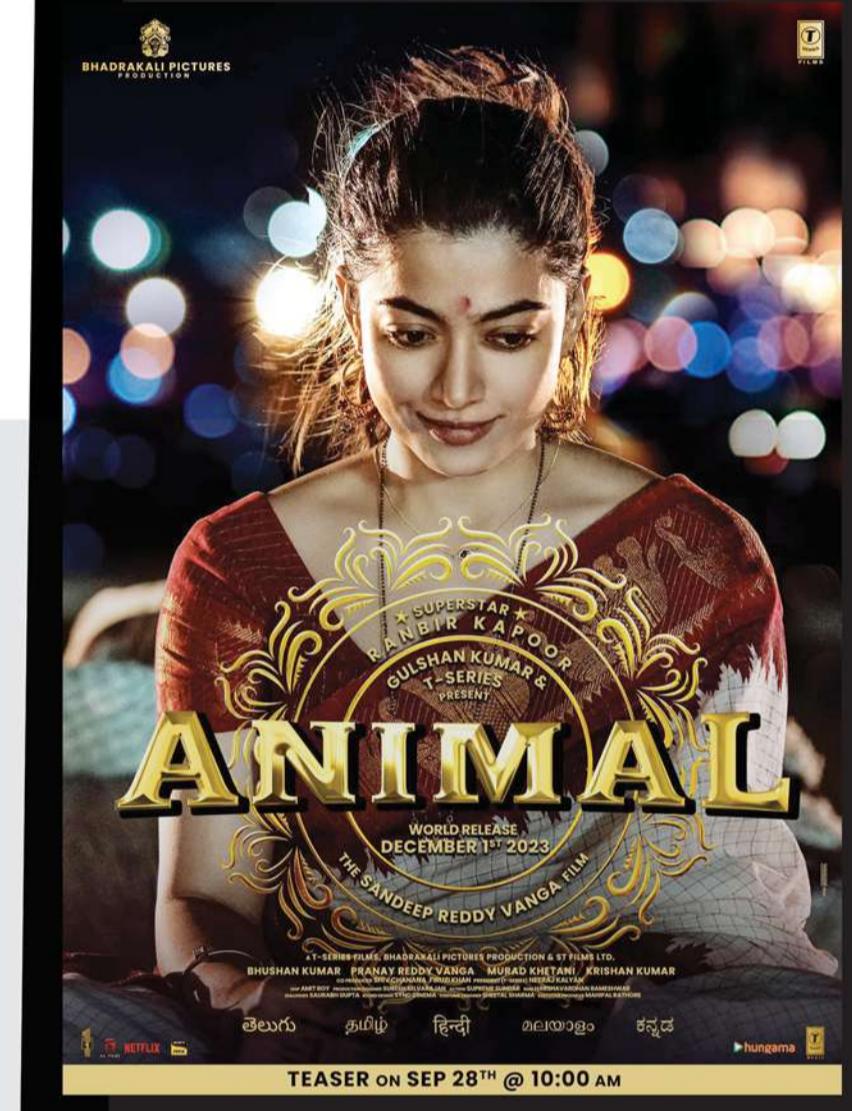
ఉప్పున సినిమాతో హిట్ అందుకున్న వెష్ట్ తేజ్
తర్వాత సినిమాలన్నీ పెద్దగా హిట్ అందుకోలేదు.
తాజాగా ఇప్పుడు అదికేళతో ప్రేక్షకుల ముందుకు
వచ్చాడు. బాలు (వైశ్వవ్ తేజ్) అల్లరి చిల్లరిగా తిగే
ఒక మంచి యువకుడు, అతనికి చిన్నప్పిల్లల వింద
అత్యాచారాలు ఎవరైనా చేసినా, అడవిల్లని ఎవరైనా
ఇబ్బంది పెట్టినా ఊరుకునే మనస్తప్తిం కాదు. అతని
తల్లిదంపులు (రాధిక శరత్ కుమార్, జయప్రకాశ్)
అతన్ని పుట్టేగం చెయ్యమని బతిమాలుతూ పుంటారు,
వాళ్ళ కోరిక కాద నలేక ఒక కాస్ట్యూలిట్స్ కంపెనీ కి
అన్నై చేస్తాడు. ఆ కం పెనీ సీరిహో చిత్ర (తీరీల)
బాయిని ఇంటర్వ్యూకి చేసి అతను బస్ట్ అని సెలక్క
చేస్తుంది. తరువాత బాలు వ్యక్తి త్వరం చిత్రకు సన్మి,
ఇంద్రరూ ప్రేమలో పడతారు. చిత్ర పుట్టినరోజు నాడు,
అమె తండ్రి అదే కంపెనీ లోనే పనిచేస్తున్న ఇంకొక
యువకుడికి చిత్రని జచ్చి పెట్టి చేయాలని ప్రకటన
చేసేస్తాడు. అదే వేదుకలో బాలుకు వార్షింగ్
ఇవ్వానికి కొంతమంది రౌడీలు కూడా పిలి పిస్తాడు.
అదే సమయంలో రాయలసీమకు చెందిన ఎమ్ముళ్లే
మహా కాళేశ్వర రెడ్డి (సుమన్) ఆస్తుర్యు (తని కెళ్ళ
భరణి) వచ్చి బాలుని అత్యవసరంగా రాయలసీమ
తీసుకొని వెళతాడు. ఇదిలా ఉండగా బ్రహ్మపురంలో
చెంగారెడ్డి (జోడ్ల జార్జి) అనే అతను అక్రమంగా

పైనిం గీ చేయస్తా పిల్లలచేత పశులు చేయస్తా ఉంటాడు. అతన్ని అడ్డకునేవాళ్ళందరినీ వంపేస్తా ఉంటాడు. ప్రాదరాబాదులో కస్సులీక్ కంపెనీలో పనిచేసే బాలుకి రాయలసీమకి ఏంటి సంబంధం? బాలు పేరు రుద్రా కాళేశ్వర్ రెడ్డి గా ఎండుకు మారింది? చెంగారెడ్డి, బాలు ఎలా కలుసుకున్నారు, అసలు బాలు నేపథ్యం ఏంటి? ఇప్పుడీ తెలియాలంటే 'అదికేశవ' సినిమా చూదాల్చిందే. దర్శకుడు శ్రీకాంట రెడ్డి తన మొదటి సినిమా వ్యాపా రాత్మకమైన విలువలతో కూడిన కథని ఎంచుకున్నాడు. ఈ సినిమా ప్రచార విత్తాలు చూస్తేనే అది అర్థం అవుతుంది. అతను ప్రచార విత్తంలో చెప్పినట్టుగానే ఈ సినిమా కథ మొదటి సుంది కేవలం కథానాయకుడిని ఒక మాన్ అవశార్ లో చూపించడానికి అస్తుష్టుగా సాగుతుంది. అంబులెన్స్ కి దారిపుస్కండా ఒక రెడ్ రోడ్సు మర్చులో పుట్టినరోఱు కేక కథ చెయ్యాలను కోపటం, కథానాయకుడు అతన్ని కొట్టి అంబులెన్స్ కి దారి చూపించటంతో అతని మాన్ మొదలపుతుంది. బాగానే పుండి కానీ, దర్శకుడు కథ మిాడ కొంచెం దృష్టి పెట్టి ఉంటే బాగుండేది. ఎండుకుంటే సినిమా సన్నిఖే శాలు ఏమి జరగబోతాయి అనేవి చాలా సులువుగా ప్రైక్స్ కులికి అర్థం అయిపోతూ ఉంటాయి. కథానాయకుడు సినిమా కథానాయకూరాలి వైనకాల 'మేడం మేడం' అంటూ తిరగటం మనం ఎక్కుడో విస్మయంది కదా. అలాగే మొదటి సగం అంతా వినోదాత్మకమైన సన్నిఖేశాలతో సాగదిసాడు దర్శకుడు. ఇక రెండో సగం అంతా రాయలసీమకి కిష్ట్ అవుతుంది. ఇక్కడ కూడా దర్శకుడు కథ మిాడ కాకుండా కొన్ని సన్నిఖేశాలు సాగదిసేసాడు. భావేద్వీగాలు అంతగా పండలేదు. అదే పోరాట సన్నిఖేశాలు, అదే రౌటీన్ కథ అయిపోవడంతో ఈ సినిమాలో కొత్తదనం లేదు. పోరాట సన్నిఖేశాలు మరీ ఎక్కువయిపోయాయి, సినిమాలో భావేద్వీగాలు బాగా మినే అయ్యాయి. జీవీ ప్రకాష్ కుమార్ పాటలు జనరంజకంగా పున్యాయి, ముందు వరుసల్లో కూర్చుస్తు వాళ్ళకి బాగా ఎక్కుతాయి. నేపథ్య సంగీతం మరీ లొడి గా పుండి అనిపించింది. ఇక సలీసటల విషయానికి వస్తే వైష్ణవ తేజ్ ఒక కమర్బియల్ సినిమాలో కథానాయకుడు ఎలా ఉండాలో అలా చేసి చూపించాడు. మొదటి సగంలో సినిమా కథానాయకురాలి చుట్టూ తిరు గుత్తు సరదాగా సాగి పొత్త, రెండో సగం అంతా యూ క్రూ. పరవాలేదు బాగానే చేసాడు అనిపించింది. ఇక శ్రీలిల చాలా అందంగా, క్యాట్ గా, చలాకీగా పుండి. 'అదికేశవ' ఒక రౌటీన్ కథతో కేవలం వ్యాపారాత్మక విలువలతో తీసిన సినిమా.



అర్థన్ రెడ్డి తరహలోనే యానిమల్..

యూనిమల్ చిత్రంపై హీరోయ్స్ రప్పిక
సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. అర్థన్ రెడ్డి
తరపోలోనే ఈ చిత్రం కూడా భారీ విజయా
న్ని అందుకుంటుందని ధీమా వ్యక్తం చేశా
రు. 'యూనిమల్' ట్రైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్
లో ఆమె చేసిన కావెంట్స్ నెట్టింగ్ షైర్ల్
అప్పుకున్నాయి. 'సందీప్ రెడ్డి వంగా ఎక్కువా
రాళీ పడకుండా 'తర్వున్ రెడ్డి' చిత్రాన్ని తెర
కెక్కించారు. ఆ సినిమాకు యువత మంచి
ఎంతో ఆదరణ దగ్గింది. అలాగే విమర్శలు
పచ్చాయి. అయితే సినిమా మాత్రం పెద్ద
హిట్ అయింది. అర్థన్ రెడ్డి' లో పయలెన్స్
ఎక్కువ ఉంటుందని కొందరు అంటారు.
కానీ, నాకు అలా మీమా అనిపించలేదు,
అది కూడా సహజంగానే అనిపిస్తుంది. ఆ
సినిమా ఎంత వినోదాన్ని అందించిందో..
'యూనిమల్' కూడా అదే స్థాయిలో అలరి
స్తుంది. ఇందులో నచ్చించడం నాకు మంచి



నేను ఎవ్వరితోనూ పోటీ పడను: కల్పినా నటునపైనే ఉమి పెడతా..

తాజాగా ‘ట్రైగర్ -3’ చిత్రంతో ఆకట్టుకున్నారు
 కత్తినా కైఫ్. నటన, గ్లామర్తోపాటు ఈ
 చిత్రంలో యాక్సన్ సన్నివేశాలు కూడా అదరగొ
 ట్టరు. నటిగా ఆమె ప్రయాణం మొదలుపెట్టి
 20 ఏళ్ళ పూర్తయింది. ఈ విషయంపై తాజాగ
 ఓ ఇంటర్వ్యూలో ఆమె మాట్లాడారు. ‘రెండు
 దశాబ్దాల సినీ జీవితంలో ఎంతో మంది
 అభిమానులను సొంతం చేసుకున్నా. నేనేప్పుడు
 ఎవరితోపూ పోలీ పెటుకొల్పేదు. నాతోనే

పోటీపడుతూ వచ్చా. ప్రతి సినిమాలో నా నటనను కంపేర్ చేసుకుంటా. ఎప్పుడూ పని కోసం ఆరాటపడుతుంటాను. రిలాక్స్ అవ్వడం నాకు నశ్చదు. కొత్తగా ఏదన్నా చేయాలనే తపన ఎక్కువ. దానికోసం నాకు నేనే ప్రోత్సహించుకుంటా. నా కెరీర్ తొలి రోజుల్ని గుర్తుతెచ్చుకుంటే ఎంతో సాధించానని అనిపి స్థుంటుంది. ఆ విషయంలో ఎంతో గర్వంగా ఉంటుంది. నటిగా వేలాదిమంది అభిమానం పొందడంతో ఎంతో అదృష్ట వంతురాలిననే భావన కలుగుతుందని పేర్కొన్నారు. అమితాబ్ బచ్చన్ 'బూమ్' సినిమాతో నటిగా కెరీర్ ప్రారంభించిన కత్తినా.. 'మల్లీశ్వరితో తెలుగు ప్రేక్షకులను పలకరించారు. బాలకృష్ణతో అల్లరి పిడుగు చిత్రంలో నటించారు ప్రస్తుతం హిందీ చిత్రాలతో బిజీగా ఉన్నారు. ఇటీవల ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చిన కత్తినా చిత్రం 'టైగర్‌3' మంచి కలెక్షన్సు సొంతం చేసుకుంటుంది. మనీష్ శర్మ దర్కతత్త్వం వహించారు.



TIGER 3
12TH NOV