



ధీల్లీ మధ్యం కుంభకోణం కేసులో
అరెస్ట్ చేసిన ఈడి.. ధీల్లీకి తరలింపు

- కవితతో పాటు సిబుంది ఫోన్ స్టోర్స్ నుంచిన
- లోపలికపరూ రాకుండా కేంద్ర బలగాల పశ్చా
- మధ్యాహ్నం 1.30 నుంచి తనిఖీలు, విచారణ..
- సాయంత్రం 5.20 గంటలకు అరెస్ట్
- అరెస్టుకు కారణాలతో 14 పేజీల సమాచారం
- అరెస్టు సమయంలో కేసీఆర్, హరీశ్ రావు ముఖ్య నేతులు
- క్రైసుల నిరసన.. మోదీ వ్యతిరేక నివాదాలు
- ట్రాన్స్ఫోర్మేషన్ వేరుండ్ర లేకుండా ఎలా అరెస్ట్
చేస్తారంటూ కేసీఆర్ ప్రశ్న
- బీఆర్ఎస్ ముఖ్య నేతలతో కేసీఆర్ భేటీ
- నేడు రాష్ట్రప్రాంత నిరసనలకు బీఆర్ఎస్ పిలుపు

నేచి ఫోకస్ స్టోన్, క్రౌఢరాబాద్, మార్చి 15:
ధీల్లీ మధ్యం విధానం కేసులో
కీలక పరిణామం చేటు
చేసుకుంది. ఈ వ్యప్తపోరం
లో మనీలాండరింగ్ కు
పాల్యార్డును అరోపణలపై
బీఆర్ఎస్ ఎమ్ముచ్చి కల్ప
కుంటలు కవితపు ధీల్లీ ఈడి
(ఎన్ఫోన్స్ మెంట్ క్లోక్యూరేట్)
అధికారుల జ్యంందం షు
క్రపారం సాయంత్రం
అరెస్టు చేసింది. బీఆర్ఎస్
క్రైసుల అందోళన, పోలీ
సుల స్టోర్స్ లాస్ట్ చార్ట్,
నాటకీయ వరిషాపూల
మధ్య ఈడి అధికారులు
రాత్రి 8:45 గంటలకు
శంపాబాద్ ఎమ్మెపోర్టుకు
శీసుకెల్లీ.. విమానంలో
ధీల్లీకి తరలించారు.

ఇక్కడ స్థాయి కేసులో తస్సె
ఎటువఱతీ చూయలు చేపుపురుటాలూ
కవిత సుప్రొఫ్టోర్స్ లో దాఖలు చేసిన
బీఆర్ఎస్ విచారణలో ఉస్పందన..
అమెను అరెస్టు చేసిన అవకాశం ఉండ
దని, ఈడి జ్యంందం సేడాలు
స్టోర్స్ లో మిగతా 2లో..



వంటలు నష్టపోయిన రైతులకు వదివేల పరిహారం

- కాంగ్రెస్ రాగానే కరువు రాక
- రైతనులు, చేసేత కార్బుకుల బలవన్నరణాలు
- వ్యవసాయాన్ని అధఃపాతానికి తీసుకెల్లిన రేవంత్
- మీడియా సమావేశంలో ఎమ్ముల్చే హరీష్ రావు

నేచి ఫోకస్ స్టోన్, క్రౌఢరాబాద్-మార్చి 15:

కరువులో పాటు పంటనుపోయాలను రైతులను అదుకోలాని విఅర్పవ్ దిమాండ్ చేసింది. నీరు అందక, కరండ లేక పంటలు ఎందిపోయాలను రైతులను గుర్తించి ఎకాకు కు పదివేల పరిహారం అందించాలని ఎమ్ముల్చే హరీష్ రావు దిమాండ్ చేశారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం స్టోర్స్ లో వియ్యుం ఇసాపుని మిగతా చేసిందని ఎమ్ముల్చే హరీష్ రావు విమర్శించారు. తెలంగాణ భవన్లో నిర్వహించిన మిడియా సమావేశంలో మిగతా 2లో..

ఎస్క్రోకల ముందు ట్రాజెక్షన్ హైడ్రామ్

- మూడు ఎంపి సీట్లు గెలవాలన్న ప్లాన్
- కవిత అరెస్ట్ పై కోమటిరెడ్డి వ్యాఖ్యలు

నేచి ఫోకస్ స్టోన్, సగ్గించ-మార్చి 15:

ఎమ్ముల్చే కల్పకుంట కవితను అరెస్టు చేసే స్టోర్స్ లో బీఆర్ఎస్ వ్యతిరేక ట్రాజెక్షన్ చేసిన మూడు సీట్లు గెలవచ్చిన ప్రాంతానికి నేర్చుంపాడి, కేంద్ర పోంయంతి అమెత్ పొత్త అశ పెట్టుకుస్తారని తెలంగాణ మంత్రి కోమటిరెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి అంచురు. కనిపారం ఎస్క్రోకల షెడ్యూల్ వచ్చే ముందు కవిత ఇంది మిగతా 2లో..

ఆధ్యాత్మికతకు బిక్కుచి భార్త!

ప్రపంచ ఆధ్యాత్మిక మహాత్మా రాష్ట్రపతి ద్రోషి మరుచు

నేచి ఫోకస్ స్టోన్, కంపొల్స్-మార్చి 15:

వేదధామి, కర్మధూమిగా ఉన్న భార్త!.. ప్రపంచ దేశాలకు ఆధ్యాత్మికత పరంగా దిక్కునిగా నిలుస్తోందని రాష్ట్ర పతి ద్రోషి మరుచు అన్నారు. వాన సంస్కృతాలు, సంప్రదాయాలు శాంతిసాధనాలను పంచుటుయిని పేర్కొన్నారు. దేశంలో ఎంతో మంది సంస్కృతులు, విశ్వగురువులు ఉన్నారని, ఇది మన భాగంగం అని ఉద్ఘాటించారు. ఆధ్యాత్మికతకో ప్రశాంత తమ భావిష్యతును అనుదంచుటాంగా మార్చుకునే శక్తి లభిస్తుంది, ఆధ్యాత్మిక శక్తిని పొందాలనుకునే వారు ధ్యానాన్ని సాధన చేయాలన్నారు. మిగతా 2లో..



కాంగ్రెస్ లోకి దానం, పసునుమారి!

- సీఎం రేవంతెరెడ్డి భేటి అయిన
బీఆర్ఎస్ సిట్టోన్ ఎమ్ముల్చే, ఎంపీ
- 18న కాంగ్రెస్ లో చెరిక! • సీఎం రేవంతె దానం

బీఆర్ఎస్ పార్టీకి చెందిన ఒ సీట్లోన్ ఎమ్ముల్చే, మరో సీట్లోన్ ఎంపీ త్వరలో కాంగ్రెస్ పార్టీలో చేరెందుకు రంగం సిద్ధమయ్యాంది. ప్రైమర్ రెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి అంచురు. రెండు మాడులోలో మిగతా 2లో..



చేపంతే దీటీ అయిస్తారు. దాను సాగేందర్ జాస్టీషిస్ట్లోన్ని సీఎం నివాసంలో అయిస్తు కలిపాలి. అరగంల సేవ జిల్లా పంటలు ఏందిపోయాలను రైతులను గుర్తించి ఎకాకు కు పదివేల పరిహారం అందించాలని ఎమ్ముల్చే హరీష్ రావు విమర్శించారు. తెలంగాణ భవన్లో నిర్వహించిన మిడియా సమావేశంలో మిగతా 2లో..

మల్యాజిగిల్లో మొది రీడ్ ఐఏ

పోటెత్తున బీజేపీ కార్యకర్తల సందోహం
అభివాదం చేస్తూ ముందుకు సాగిన ప్రధాని

- 1.3 కిలోమీటర్ల పాడవునా పూల వర్డం
- మోదీ నివాదాలతో దద్దరిల్లిన పరిసరాలు
- ప్రసంగించకుండానే కార్యకర్తల ముగింపు
- తెలంగాణలో లోకసభ ప్రచారం మరూ
- నేడు నగర్కరూల్లో ప్రధాని సభ

నేచి ఫోకస్ స్టోన్, మల్యాజిగిల్లి-మార్చి 15:
డిఫెన్షిం లో బీజేపీ అత్యుదికంగా ఆశులు పెట్టుకొన్న తెలుగు ప్రచారం ప్రారంభించారు. దేశంలోకేలు అతిపెచ్చ లోకసభ నియోజకవర్గమంత్రి కు కుంటలు రాజులు రాజులు అందోళనలో పాటు పెట్టుకొన్నారు. మీరాలుగు

ప్ర్యోవ్ ట్యూగ్ వాడకంలో ప్రభాన్ లికార్సు

ప్రభాన్ ఘ్యాన్ ఫాలోయింగ్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పక్కల్దేదు. బయటే కాదు సోషల్ మిడియాలోనూ ఆయనకున్న క్రీజ్ వేరు. 'బాహుబలి'తో అంతర్జాతీయ స్థాయిలో అలిఫొనులను సొంతం చేసుకున్న ఆయన తాజగా ఓ అరుదైన రికార్డు దక్కించుకున్నారు. టైప్టర్లో గతేడాది ఎక్కువ వాడిన హ్యోష్టాగ్స్ జాబితాలో ప్రభాన్ పేరు టాప ఫ్లైస్టాప్లో ఉంది. సంవత్సరంపాటు మన దేశంలో నెటిజన్స్ ఎక్కువగా ఉపయోగించిన హ్యోష్టాగ్స్లను ఎవ్వి తాజగా ప్రకటించింది. 'టాక్ హ్యోష్టాగ్స్ ఐఎండియా' పేరుతో ఈ జాబితాను విడుదల చేసింది. ఇందులో ఎంటర్టెన్మెంట్ విభాగంలో ప్రభాన్ హ్యోష్టాగ్ ఏట్ స్టానంలో ఉంది. అలాగే ఆయన నటించిన 'ఆదిష్టర్మాచ్' తొమ్మిలో ఫ్లైస్టాప్లో ఉండటచ విశేషం. ఈ లిస్టలో ఉన్న ఏకైక హీరో ప్రభాన్ కావడంతో ఆయన ఘ్యాన్ ఆనందం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ప్రభాన్ వరుస చిత్రాలతో బిఛీగా ఉన్నారు. 'కౌర్యాంగ పర్సం' పేరుతో 'సలార పార్క్ 2' రూపొంద నుంది. నాగ్ అట్టిన్ తెరక్కిస్టాప్ను 'కల్పి 2898 ఏట్' శరేగంగా చిత్రీకరణ జరుగుతోంది. దీనితో పాటు మారుతి దర్శకత్వంలో 'రాజసాబీ' రూపొందుతోంది. రామాంతిక్ హర్ర కామెడీ నేపథ్యంలో రానున్న ఈ చిత్రం ఘాటింగ్ శరేగంగా జరుగుతోంది. ఈ చిత్రాల తర్వాత సందీపర్రాదీ వంగా దర్శకత్వంలో 'స్పీరిట్స్'లో నటిస్తారు.



86 al.

ఉండాలని తరచూ స్టోర్ హిరోలు
 ఫ్లోన్స్ కు హితబోధ చేస్తుంటారు.
 పరిశ్రమలో హిరోల మధ్య పోటీ ఉన్నా
 లేకున్నా సోషల్ మిాడియాలో ఫ్లాన్స్
 మధ్య వార్, లేదా సొత్ ఇండస్ట్రీ వర్సెన్
 బాలీవుడ్ ఇండస్ట్రీ అని ఎప్పుడూ
 వాదన జరుగుతూనే ఉంటుంది. ఎన్నో
 సందర్భాల్లో ఈ విషయాలపై హిరోలు
 కూడా స్వందించారు. కళకు భాష,

ప్రాంతాల తేడా ఉండదని
 చెబుతుంటారు. తాజాగా ఓ పోలో
 పాల్గొన్న ఐకాన్ స్టార్ అట్లు అర్ణున్
 కూడా ఈ అంశంపై స్యందించారు.
 అరు దశాబ్ధాల బాలీవుడ్ మంచి
 సినిమాలతో ప్రేక్షకుల్ని అలరించింది
 ప్రస్తుతం హిట్ రేట్ తగ్గిందని
 పరిశ్రమను విమర్శించడం సరికాదు
 దక్కిణాది, ఉత్తరాది అన్న తేడా లేదు
 రెండూ సోదర భావంతో
 గౌరవించుకుంటున్నాయి. సౌత్
 సినిమాల ప్రభావం నార్త్ పై ఉన్నట్టు
 అక్కడి సినిమాల ప్రభావం కూడా



మంచి సీనిమా ఆడుతుంది..

సాత్..నార్త్ తేదా లేదు: బన్నీ
మేమంతా ఒకటే.. మేము మేము బాగానే
ఉంటాం. మిారు కూడా కలిసికట్టగా
ఉండాలని తరచూ స్టార్ హిరోలు
శ్యాన్స్కు హితబోధ చేస్తుంటారు.
పరిశ్రమలో హిరోల మధ్య పోటీ ఉన్నా
లేకున్న సోషల్ మిాడియాలో ఫాన్స్
మధ్య వార్, లేదా సాత్ ఇండస్ట్రీ వర్సెన్
బాలీవుడ్ ఇండస్ట్రీ అని ఎప్పుడూ
వాదన జరుగుతూనే ఉంటుంది. ఎన్నో
సందర్భాల్లో ఈ విషయాలపై హిరోలు
కూడా స్పందించారు. కళకు భాష,

ఇక్కడ ఉంటుంది. అంతే కానీ సౌత్, నార్త్ అని భేదం లేదు. మంచి సినిమా ఏ భాషలో విడుదల చేసినా ఆడుతుం దని అల్లు అర్జున్ తెలిపారు. ప్రస్తుతం అల్లు అర్జున్ 'పుష్ప-2' చిత్రంతో బిజీగా ఉన్నారు. వైజాగ్ పరిసర ప్రాంతాల్లో చిత్రీకరణ జరుగుతోంది. సుకుమార్ దర్శకత్వంలో మైత్రీ మూలీ మేకర్స్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రంలో రఘృక మందన్నా కథానాయిక. ఫహోద్ ఫాజిల్, ధనుంజయ, సునీల్, అనసూయ తదితరులు కీలక పాత్రధారులు. ఆగస్టు 15న విడుదల కానుంది.

ఆనంద దేవరకౌండ డ్యూటీస్ నుంచి వున్న లక్ లాంగుడల

అనంద్ దేవరకొండ చేసిన అతి తక్కువ సినిమాలతోనే హిరోగా మంచి గుర్తింపును సొంతం చేసుకున్నారు. రీసెంటగా వచ్చిన 'బైట్స్ బ్లూక్షిస్టర్' హిట్ని సైతం సొంతం చేసుకున్నారు. కెరీర్ ప్రారంభం నుండి వైవిధ్యమైన పాత్రలను ఎన్నుకుంటూ.. హిరోగా తన రూట్ నెపరేట్టు అనిపించుకున్న ఆనంద్ దేవరకొండ చేస్తున్న మరో విఫిన్న చిత్రం 'ద్యుయోట్'. యూట్ ఫ్లెం లవ్ ఎంటర్టెన్మెంట్ గా రూపుదిద్దుకున్ఱంటున్న ఈ 'ద్యుయోట్' చిత్రాన్ని స్టోదియో గ్రైన్ బ్యాసంలో భారీ బడ్డెట్తో కేళః జ్ఞానవేల్ రాజు నిర్మిస్తున్నారు. మధుర శ్రీధర్ రెడ్డి సహ నిరూతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. మిథున్ వరదరాజు కృష్ణ్ ఈ సినిమాతో దర్శకుడిగా పరిచయమపుతున్నారు. ఈ చిత్రంలో రితిక నాయక్ హిరోయిన్గా నటిస్తోంది.

మార్చి15 శుక్రవారం ఆనంద్ దేవరకొండ పుట్టినరోజు
సందర్భంగా ఈ 'చూయేటు' సినిమా నుండి.. అయిన
నటిస్తున్న మదన్ క్యారెషన్ లుక్సు రిలీజ్ చేశారు.
మనసంతా ప్రేయసిని నింపుకున్న ప్రేమికుడిగా ఆనంద్
దేవరకొండ ఈ లుక్సులో దర్శనమిస్తున్నారు. ఈ పోస్టర్
ప్రస్తుతం బైరల్ అవతోంది. త్వరలోనే ఈ సినిమా ఘస్టే
లుక్సు రిలీజ్ చేస్తామని ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ అన్నాడి
చేశారు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా రెగ్యులర్ ఘాటింగ్
జరుపుకుంటోంది. ఓ డిఫరెంట్ ప్రేమ కథగా ప్రేక్షకులు
సరికొత్త అనుభూతిని కలిగించేలా ఈ సినిమా
ఉంటుండని, ఆనంద్ కెరీర్లో మరో మంచి చిత్రంగా
నిలబట్టుతుందని చెబుతూ.. ఆనంద్కు మేకర్స్
పుట్టినరోజు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.



నిజం అరా-చకలకు అదంపట్టిన ఉ

திருவாசாரி

1947 సంవత్సరంలో భారతదేశానికి స్వాతంత్యుల్ పచ్చింది, కానీ హైదరాబాద్కి మాత్రం స్వాతంత్యుల్ రాలేదు. హైదరాబాద్కో పాటు మిగణ తెలంగాణ ప్రాంతం నిజాంల పాలనలో పుండింది. భాసిం రజ్యో నిజాం పాలనలో రజాకార్ హైన్యూన్సి ఏర్పాటు చేసి, హిందూ ప్రజలపై దాడులు చేయడమే కాకుండా.. హైదరాబాద్ని భారతదేశంలో విలీనం కాకుండా అడ్డుకున్నాడు. నిజాం పాలనకు, రజాకార్ హైన్యూన్సికి తెలంగాణ ప్రజలు ఎదుర్కొచ్చి చేసిన పోరాటమే 'తెలంగాణ విముక్తి పోరాటం'. భాసిం రజ్యో స్వాపించి న రజాకార్ హైన్యూం ప్రజలపై ఎటువంటి ఘూతు కాలకు పాల్పడింది, దానికి ప్రజలు ఎలా ఎదురుతిరిగారు, అప్పటి భారత ప్రభుత్వం ఎలా స్పుందించింది? అనే నేపథ్యంలో తీసిన సినిమా ఇది. యాట సత్యానారాయణ దర్శకుడు, గూడూరు నారాయణ రెడ్డి నిర్మాత. చిరిత్ర ఆధారంగా తీసిన ఈ సినిమా ప్రెక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. సర్దార్ వల్లభాయ్ పటేల్ హోం మంత్రిగా దేశంలోని సంస్కారాలను, రాజ్యాలను భారతదేశంలో విలీనం చేయడానికి ప్రయత్నం చేస్తారు. కానీ హైదరాబాద్ రాజు నిజాం మాత్రం ఒప్పుకో కుండా స్యుంతత్తంగా వ్యవహరించాలని అనుకుంటాడు. భాసిం రజ్యో అతని ప్రైవేట్ ఆర్టీ అయిన రజాకార్ హైన్యూంతో, అప్పటి నిజాం ప్రధాని లాయక్ అలీ భాన్ తో హైదరాబాద్ను పాకిస్తాన్ దేశం పహియంతో తురిపాగ్ని మూర్ఖుడానికి ఒక కుటుంబమే ఉన్నాడు.

పన్నుతాడు. అందుకు తమ రాజ్యంలోని హిందూ ప్రజలని హింసించి, వారిపై అనేకరకాలైన దాడులు చేస్తా, వాళ్ళని మతం మార్చుకోవాలిందిగా ఒత్తిడి తెస్తాడు. తెలుగు, కష్టదు, మరాతి లాంటి అనేక భాషలను నిషేధించి కేవలం ఉర్దూ మాత్రమే ఉండాలని చట్టుం తెస్తాడు. తమకి ఇష్టమొచ్చిన రీతిలో ప్రజలపై పన్నులు విధిస్తా, ఖాసిం రజ్జీ నేతృత్వం లోని రజాకార్ సైన్యం ఒక మారణహామాన్ని స్పష్టం సుంది. వారికి ఎదురు తిరిగిన గ్రామాలను స్వకాన వాతికలా తయారు చేస్తారు. అప్పుటి భారత హాం మంత్రి సర్దార్ పల్లభాయ్ పటేల్ నిజాం పాలన చేస్తున్న మారణ కృత్యాలపు తెలుసుకొని సైనిక చర్యకి పూనుకోవాలని అనుకుంటారు. నిజాం పాకిస్తాన్ సహాయం కోరి, భారత సైన్యం రాకుండా తెలంగాణ ప్రాంత సహిపద్ధతిల్నించేనీ మూసివేస్తాడు. ఇటువంచి పరిశీతుల్లో భారత సైన్యం ఏపిథంగా పైదరాబాద్ చేరుకుంది, ఎలా నిజాం పాలనకి చరమగితం పాడింది? తెలంగాణ ప్రజలు ఎటువంటి పోరాటం చేశారు? ఇవన్నీ 'రజాకార్' సినిమాలో చూపారు. హిందూ స్త్రీ కనపడితే చాలు అప్పుత్తో ఎంత పైశాచికంగా రజాకార్ సైన్యం ప్రవర్తించారు అన్నది చరిత్ర పుటుల్లో చెప్పే సత్యాలు. ఈరోజుకి మన పూర్వీకులని అడిగితే చెబుతారు. మత మార్పిదులు, అనేకరకాలైన పన్నులు, మాటలినని ప్రజలను చిత్ర హింసలకు గురిచేయడం, సజీవ డహనాలు, ఒకబేమిటి రజాకార్ సైన్యం

ఒక మారణహోమం స్పృష్టించింది. అవన్నీ దర్శకుడు వెండితెరపై కళ్ళకు కల్పిసేట్లుగా చూపించాడు. తెలంగాణ ప్రజలనుండి ఒకొక్క నాయకుడు రఘాకార్ సైన్యానికి ఎదురొచ్చి నిలబడటం, ప్రజాసమాకరణ చేయడం, చివరికి సైన్యం చేతిలో ఓడిపోవటం, అవన్నీ దర్శకుడు చక్కగా చూపించగలిగాడు. అలాగే బైరాన్ పల్లె గ్రామ వాసుల సాయథ పోరాటం.. ఈశ్వరయ్య, గండయ్య టీమ్ నిజాం ప్రభువుపై బాంబు దాడి, ఇప్పుడ్నీ బాగుంటాయి. ఇది అందరి తెలిసిన కథ అయినా, కమ్ముణ్ణుల్లిప్పిల పాత్ర కూడా కీలకం. మొత్తం మిాద దర్శకుడు యాట సత్యనారాయణకి కథపై పట్టాతో పున్నది పున్యట్లుగా తీసి చూపించడంలో కృతకృత్యలయ్యారు. ఇక నటీసినటుల విషయానికి వస్తే ఖాసిం రజ్జు పాత్రలో రాజు అర్థన్నా ఆ పాత్రలో జీవించేశాడనే చెప్పాలి. హిపభావాలు, అతని నటన, అసలు నిజాంగా ఖాసిం రజ్జు తెరమాకనిపించాడు అన్నంత అద్భుతంగా పోషించారు. అని చేత అంతలా చేయించిన దర్శకుడిని ప్రశంసించాలి. అలాగే నిజాంగా మకరంద్ దేశ పాండే ఆ పాత్రలో ఒదిగిపోయాడు. వల్లభాయ్ పటీల్గా రాజు సప్రూ మంచి ప్రతిభ కనపరిచాడు. జాన్ విజయ్ నిజాం ప్రధానిగా పరవాలేదు అనిపించాడు. ఇక చాకలి లలమ్మగా ఇంద్రజి చేసిన పాత్ర మెరిసింది. రాజు రెడ్డిగా బాటీ సింహ ఒక ముఖ్య పాత్రలో వచ్చి తళ్ళకున మెరుసాడు.

