





నా పెళ్ళికి రండి సర్..

ప్రధానిని ఆహ్వానించిన శరత్తీకుమార్ ఫ్యామిలీ

ప్రధాని మోదీని పెళ్ళికి అహోనించారు నటి
 వరలక్ష్మీ శరత్కుమార్. దీనికి సంబంధించిన
 ఫొటోలను సోపల మిడియాలో పంచుకున్నారు. గత
 కొన్ని రోజులుగా వరలక్ష్మీ టులీప్‌డ్యూక్, కోలీప్‌డ్యూ
 ప్రముఖులను తన పెళ్ళికి అహోనిస్తున్నారు. ఇప్పటికే
 సినీ ప్రముఖులను ఆమె స్వయంగా వెళ్లి ఫిలిచారు.
 తాజాగా కుటుంబ సమేతంగా వెళ్లి ప్రధానిని
 అహోనించారు. ఈ ఫొటోలను వరలక్ష్మీ ఎక్స్‌లో
 షెర్ చేస్తూ మోదీకి భ్యూంట్స్ చెప్పారు. ప్రధానిని
 కలవడం ఆనందంగా ఉండన్నారు. ఆయన బింబి
 పెద్దుల్లో కూడా తమతో మంచి సమయం

గడిపినట్లు తెలిపారు. చాలా గౌరవంగా ఉండన్నారు. ఈ సందర్భంగా శరత్కుమార్కు కూడా ఆమె భస్యవాదాలు చెప్పారు. సీనియర్ నటుడు శరత్కుమార్ కుమార్తెగా వెండితెరకు పరిచయమైన తన వైవిధ్యమైన నటన, విలన్ పాత్రలతో వరలక్షీ ఆకట్టుకుంటున్నారు. ప్రముఖ గ్యాలరీస్ నికోలయ్ సచ్చదెవతో త్వరలోనే పెళ్ళి పీట లెక్కబోతున్నారు. దాదాపు ఏదేళ్లు ప్రేమించుకున్న వీళ్లిద్దరూ ఇటీవలే నిశ్చితార్థం చేసుకున్నారు. పెళ్ళి సింపుల్గా చేసుకుంటున్న రిసెప్షన్ మాత్రం చెప్పేలో గ్రాండ్ గా చేసుకోనున్నట్లు తెలుస్తోంది.



పూర్తి కావిస్తున్డి

హరిహర విరమల్లి

పవన్ కల్యాణ హిరోగా తెరకుతున్న
పీరియూడికల్ చిత్రం 'హరిహర వీరమల్లు' ధర్మం
కోసం యుద్ధం' అనేది ఉపశిథిక. తొలుత ఈ
చిత్రానికి క్రీష్ణ జాగ్రత్తమూడి దర్శకత్వం. ఆయన
మరో చిత్రంతో బిజీగా ఉండటం వల్ల ఆయన
పర్మావేక్షణలో జ్యోతి కృష్ణ సినిమాను పూర్తి
చేయనున్నారు. మొగా సూర్య మూవీస్ పతాకంపై
ఎ.ఎం.రత్నం ఈ చిత్రాన్ని భారీ బ్లడెట్టో నిర్మిస్తు
న్నారు. ఇప్పటికే ఈ చిత్రం నుంచి విడుదలైన
గీటప్పు టీజర్స్, పోస్టర్స్ విపరీతంగా సినిమాకు
ప్రాప్త ఇచ్చాయి. సినిమా ఆగిపోయిందని, మాటిం
గీ జరగడం లేదని ఎన్ని ప్రచారాలు జరిగినా సిని
మాకు ట్రేజ్ మాత్రం తగ్గలేదు. నెగబిల్స్గా పట్టిసిటీ
జరిగన ప్రతిసారీ చిత్రం బృందం అవడేట్ ఇస్తూనే
ఉంది. ఇప్పటికే ఈ చిత్రం 50 శాతానికి పైగా
చిత్రీకరణ పూర్తయింది. పవన్ కల్యాణ చేయాల్సిం



మహాబూర్తి పొత్తుల చిత్రికరణ

కల్ప సినిమాపై ప్రేక్షకులలో అసహనం..

సినిమాలో కొన్నిసార్లు లాజిక్
ఉండదు. లాజిక్ లేకుండా కథలు
సాగుతాయి. అయితే పురాణాల
మంచి తీసుకున్న కథల విషయం
లోనూ ఇదే జరుగుతోంది. కల్పి
విషయంలోనూ ఇదే జరిగింది. ఈ
సినిమా తీయదానికి తనకి భారతీ
య పురాణాలు స్ఫూర్తి అని చెప్పా
రు దర్శకుడు నాగ్ అశ్విన్ హలు
సందర్భాల్లో. ఈ సినిమా కథ
మొదలవడం ద్వాపరయుగంలో
మహాబారత సంగ్రామం అయిన
తరువాత శ్రీకృష్ణుడు, అశ్వద్ధామకి
శాపం ఇస్తాడు. అలాగే అశ్వద్ధామ
చేసిన పాపం పోవాలంటే కలి
యుగంలో కల్పిగ్రా పుడతాను,
అప్పుడు నువ్వు ఆ బిడ్డని కాపాడ
లి అని కూడా చెప్పాడు కృష్ణుడు.
ఇక కథ కలియుగంకి వస్తేంది.
దీపికా పదుకోన్ గర్జంలో పెరు
గుతన్న బిడ్డ కల్పి అవశారమని
అశ్వద్ధామ (అమి తాబ్ బచ్చన్)
ఆ బిడ్డని కాపాడటానికి సర్వప్ర
యత్నం చేస్తూ ఉంటాడు. చివర్లో
విలన్నే పైచేయిగా అనిపించిన
ప్పుడు కైరప పాత్రలో పున్న
ప్రభానేని కట్టడిగా చూపించి,
అశ్వద్ధామకి సహాయం చెయ్యడా
నికి వస్తాడు. అదే సమయంలో
కురుక్షేత్ర యుద్ధంలో కర్ణుడికో
యుద్ధం చేస్తున్న అర్జునుడు కర్ణు
డు ధాటికి తట్టుకోలేక అతని
రథం కొంచెం వెనక్కి వెళుతుంది,
ఎందుకంటే కర్ణుడి ప్రభావం తట్టు
కోలేక అర్జునుడు వెనకడుగు వేసి
నట్టుగా చూపిస్తారు. ఈ సినిమా
చూసి బయటకి వచ్చిన ప్రేక్షకుల

మాత్రం ఇది మింగుడు పడటం లేదు. ఎందుకంటే కర్ణుడు, అశ్వ ద్యాము ఎక్కడ స్నేహం కలిపారు, ఏ భారతంలో చెప్పారు? అలాగే అర్జునుడిపై కర్ణుడిని గొప్ప వీరు డుగా చూపించాడు. ఇది కూడా భారతంలో ఎక్కడ వుంది? మరి ఏ పురాణాలు నాగ్ అశ్విన్ చది వారని బయటకి వచ్చిన ప్రేక్షకుల బుర్రలు బద్ధలు కొట్టుకుంటు న్నారు. మహాభారతంలో కర్ణుడు గొప్ప వీరుడే, కానీ అర్జునుడి కన్నా కాడు. కర్ణుడు ఎంత గొప్పు దానాలు చేసినా, గొప్ప వీరుడైనా అధర్మంవైపు వుండి యుద్ధం చేశాడు. అలాగే అర్జునుడి చేతిల్ల కురుక్షేత్రం కన్నా ముందు చాలా సార్లు ఓడిపోయాడు. అనేక సంఘ ర్థాల్లో కర్ణుడిపై అర్జునుడిదే పైచేయి అవుతుండన్నది మహో హభారత కథ. కర్ణుడు ఓడిపోతూ ఉంటాడు, అంతేకానీ కర్ణుడు ఎప్పుడూ గెలవేతకపోయాడు. ఇక కర్ణుడికి గురువైన ద్రోణాచార్యుడు డుష్టై కూడా గురుభ్రతీ లేదు. ఎన్నోసార్లు ద్రోణాచార్యుడుని అధిక్షేపించాడు కర్ణుడు, అశ్వ

ద్వామకి కూడా అందుకే కర్తృడు
 అంటే పడదు. కర్తృడు మాటలు
 విని దుర్యోధనుడు పొడైపోతున్న
 దని అశ్వద్భామ కూడా ఎన్నోసార్లు
 పొచ్చరించాడు. అందువలన
 అశ్వద్భామకి, కర్తృడికి స్నేహం
 ఎక్కడా పున్స్తుగ్గా భారతంలో
 లేదు. అశ్వద్భామకి పాండవులపై
 కోపం ఎప్పుడు పచ్చిందంటే, తన
 తండ్రి ద్రోణాచార్యుడని
 అన్యాయంగా చంపారని అతను
 భావించాడు. దృష్టాద్యమ్ముడు
 కత్తితో ద్రోణాచార్యుడు తల
 నరుకుతాడు, అది చూసి
 అశ్వద్భామ పగ పెంచుకుంటాడు.
 అయితే ఎక్కడా కూడా కర్తృడికి,
 అశ్వద్భామకి స్నేహం ఉండని
 మాత్రం చెప్పేలేదు. అలాగే
 అర్జునుడు కన్నా కర్తృడు
 ఎందులోనూ సమానుడు కాదు.
 మరి నాగ్ అశ్మిన్ ఎక్కడ
 పురాణాలూ చదివాడో అర్థం
 కావటం లేదని ప్రేక్షకులు తలలు
 పట్టకుంటున్నారు. అర్జునుడిపై
 కర్తృడిని ధీరోదాత్తముగా
 చూపించడం ప్రేక్షకులకి ఒక
 పట్టన మింగుడు పడటం లేదు.



A portrait of a man and a woman in traditional Indian attire. The man has a beard and is wearing a white kurta with a red and gold floral jacket. The woman has long dark hair and is wearing a light-colored, heavily embroidered lehenga.

ఆ శుభవార్త ముందే పంచకుంటా..

బాలీవుడ్ స్టార్ హిరోయిన్ కత్రినా కైఫ్ ప్రెగ్జింట్ అంటూ కొన్ని రోజులుగా వస్తేను వార్తలపై ఆమె భర్త విక్టీ కోశల్ స్పుందించారు. తన కొత్త చిత్రం ప్రమోషన్లో ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూ లో ఈ రూపుర్ గురించి మాట్లాడారు. 'అలాంటి శుభవార్త ఉంటే మేమే స్వయంగా మిాతో పంచు కుంటాం. సరైన సమయం వచ్చినప్పుడు మేం ఆ విషయాన్ని చెప్పడానికి సిగ్గుపడం' అని చెప్పారు. ఇక పెళ్లి తర్వాత తనలో వచ్చిన మార్పులపై విక్టీ అస్క్రికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. 'పెళ్లి తర్వాత ప్రతిఒక క్రూలో మార్పు వస్తుంది. మంసో వ్యుత్తితో కలిసి జీవితాన్ని ప్రారంభించడం చాలా పెద్ద విషయం. అప్పిటివరకు మన కోసం ఆలోచిస్తాం.. వివాహం అనంతరం ఇద్దరి గురించి ఆలోచించాలి. ప్రతీ నిర్దయం ఇద్దరికి అనుగుణంగా తీసుకోవాలి. నా 36 ఏళ్ల జీవితంలో మొదటి 33 ఏళ్ల కంటే గత రెండుస్వరేళలోనే ఎంతో ఉన్నతంగా ఆలోచించడం ప్రారంభించాను. వివాహం తర్వాత ఎన్నో విషయాలో మార్పు వచ్చింది' అని చెప్పారు.

కల్పవోర్మ-2 కూడా ఉంటుంది: అశ్వనీదత్త వచ్చే ఏదాదికల్లు సిద్ధం చేస్తాం..