



Published From: Hyderabad

Editor: Mahankali Tharun

ఝాన్సీరెడ్డి అడుగు..



అభివృద్ధి వైపు పరుగు

- పాలకుర్తి అభివృద్ధి కోసం ఆమెరికా నుండి వచ్చిన ఆ.. జేజమ్మ.. ఝాన్సీ రెడ్డమ్మ..
- ప్రగతి పట్టాలపై పాలకుర్తి..
 - ఆదర్శ నియోజకవర్గం అభివృద్ధి లక్ష్యంగా అడుగులు
 - ప్రవాహంలా చేరికలు.. ప్రతిపక్షాలకు ముచ్చెమటలు
- ఝాన్సీరెడ్డిని ప్రశంసించిన సీఎం రేవంత్ రెడ్డి

హైదరాబాద్, (నేటి ఫోకస్ న్యూస్ దినపత్రిక)-ఆగస్టు 17: ఈ పోటీ ప్రపంచంలో ఒకరిని మించి ఒకరు.. కీర్తి.. పేరు ప్రతిష్టలు.. అంచనాలకు మించిన అస్తులు కూడపెట్టుకుంటున్న ఈ రోజుల్లో...సాటి మనిషికి సాయం చేయాలనే యావ ఎందరికి ఉంటుందో చెప్పండి? అమెరికాలో పెద్ద దేశంలో అధునిక టెక్నాలజీలో అనుభవాలను కూడ కట్టుకొని, చెమటోర్చి ఎంతో కష్టపడి సంపాదించిన సంపాదనతో తృప్తిలేదు. ఈ సమాజానికి ఏదో చేయాలని తలంపుతో మాతృ భూమికి వచ్చింది..పాలకుర్తి కాంగ్రెస్ పార్టీ ఇంచార్జి హనుమాండ్ల ఝాన్సీ రెడ్డి ఎక్కడ పుట్టావని కాదు.. ఎక్కడ పెరిగావని ముఖ్యం కాదు.. ఈ సమాజానికి ఏమి

చేశామన్నది ముఖ్యం. ఈ సమాజం నాకేమి ఇచ్చింది అన్నది కాదు.. నీవు సమాజానికి ఏమి ఇచ్చామన్నది కావాలి.ఆ బాటను ఎంచుకొని ఎన్నో ఒడుదొడుకులు ఎదురైన మదమ తిప్పలేదు. ముందుకు సాగుతునే వుంది హనుమాండ్ల ఝాన్సీ రెడ్డి.తన సామాజిక సేవ ప్రస్థానానికి మొదట తన అత్తగారి ఊరైన చర్లపాలెంలో మొదలు పెట్టింది.అప్పటి నుండి తను బలహీన బడుగులకు భరోసాగా.. అనాథలకు అమ్మగా.. చదువుల సరస్వతిగా.. గ్రామాలపాలనకు గొడుగుగా.. వైద్యం అందించుటకు సంజీవనిగా.. పాలకుర్తి నియోజకవర్గ అభివృద్ధికి పరిపాలన దక్షకురాలిగా.. నిత్యం ప్రజలమదిలో కదులుతూ.. మెదులుతూ.. కనిపిస్తూ.. వినిపించే మంచి మనసున్న మిగతా 2లో..

THE PEOPLE'S LEADER





ఝాన్సీరెడ్డి అడుగు..



అభివృద్ధి వైపు పరుగు

(మొదటి పేజీ తరువాత...)

వ్యక్తి ఎవరంటే.. హనుమాండ్ల ఝాన్సీ రెడ్డి. వీరు అగ్రకుల సామాజిక వర్గానికి చెందిన వ్యక్తి అయినా.. సబ్బంధపరాలతో కలిసిపోయి కష్టాలు తీర్చే తల్లిగా ఝాన్సీ రెడ్డి. పల్లెటూరే దేశానికి పట్టు కొమ్మలని మహాత్మాగాంధీ కన్న కలలను సాకారం చేస్తుంది. పాలకుర్తి నియోజకవర్గం 3 జిల్లాైన పరంగల్ రూరల్, జనగాం, మహబూబాబాద్లో ఆసుకొని విస్తరించి ఉంది. రాష్ట్రంలో జరిగిన ఎన్నికలలో అనేక మార్పులు చోటు చేసుకున్నాయి. ప్రజలు అశించినట్లు తెలంగాణ రాష్ట్రం గత పదేళ్ల కాలంలో ఎలాంటి అభివృద్ధికి నోచుకోలేదు. అందుకే రాష్ట్రం ఇచ్చిన కాంగ్రెస్ పార్టీకి పట్టం కట్టింది. ఇక పాలకుర్తి నియోజకవర్గం విషయానికి వస్తే ఓటమి ఎరుగని నేత, రాజకీయ రంగంలో సుధీర్ఘ అనుభవం ఉన్న నాయకుడు ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావును ముచ్చెమటలు పట్టించి ఓటమి పాలు చేసిన వీరా వనిత ధైర్యశాలిగా ఝాన్సీ రెడ్డి పేరు తెచ్చుకుంది. అప్పటి నుండి పాలకుర్తి నియోజకవర్గంలో కాంగ్రెస్లోకి బీఆర్ఎస్ నుండి చోట, మోటా నేతలు చేరికల బాటపట్టారు. ఒకరా.. ఇద్దరా.. ఒక గ్రామం నుండా.. రెండు గ్రామాల నుండా.. మొత్తం నియోజకవర్గం నుండి మెజార్టీగా వచ్చి చేరి కాంగ్రెస్ కండువ కప్పుకున్నారు. ఇది ఝాన్సీ రెడ్డి పరిపాలన దక్షత, రాజకీయ వ్యూహ రచనకు నిదర్శనంగా చెప్పవచ్చు. వచ్చి చేరి నేతలకు, కార్యకర్తలకు వారి స్థాయిని బట్టి సమచిత్ స్థానం కల్పించడం మరో విశేషంగా చెప్పవచ్చు.

ఈ నియోజకవర్గాన్ని ప్రగతి పథంలోకి పరుగుపెట్టిస్తుంది.. ఝాన్సీ రెడ్డి గ్రామాలను దేవాలయాలుగా ఎంచుకొని అంతఃకరణ శుద్ధితో ప్రతి ఇంటిని, ప్రతి గుండెను తట్టుతుంది. అవసరాలు తీర్చే కల్పవల్లిలా... ప్రభుత్వ పథకాలు పార్టీలకు అతీతంగా పారదర్శకంగా ప్రజలకు చేరవేస్తు.. నిఖర్షయిన ప్రజాప్రతినిధిగా పేరు తెచ్చుకుంటుంది. ప్రజాప్రతినిధి అంటే ఇలా కోరుకుంటున్నారు.

ఉండాలని అందరి మన్ననలను పొందుతుంది హనుమాండ్ల ఝాన్సీ రెడ్డి. తన గ్రామాల్లో ప్రజా సేవకు తరలివస్తుంటే.. పండ్రాగళ్లతో మువ్వనెల జెండాలా.. దసర పండుగలో మహిళలచేతిలో బతుకమ్మలా.. పచ్చని చేలలో పాలపిట్టలా.. జమ్మిచెట్టులో ధైర్యలక్ష్మీలా.. ఉగాది పండుగలో మగవాళ్ల చేతిలో పనిముట్టులా.. బాలల పండుగ రోజున చిన్నారుల మోములో చిరునవ్వులా.. వారి చేతిలో పలక బలపండా.. దీపావళి పండుగనాడు వెలుగులు చిమ్మే దీపాంతంలా కనిపిస్తుంది. ఝాన్సీ రెడ్డి అంటే ఓ భరోసా.. ఓ సమ్మకం.. తన ధ్యాస అంత సమాజసేవే.. కులసంఘాలకు సజవసత్వాలు సూరిపోసి, మహిళా సంఘాలకు మమతలు పంచి, బడుగు బలహీన వర్గాలకు మంచి నేస్తమై.. కారుచీకట్లో కాంతి పుంజుమై వెలుగు దారిని చూపుతుంది. గుంతలు పడ్డా ఇరుకు రోడ్లకు మెరుగులు దిద్ది, వాటిని విస్తరించి ఒక గ్రామం నుండి మరో గ్రామానికి స్నేహ బంధాలను పెంచుతున్న పెద్ద మనసున్న తల్లి. వీరిని స్వయం తెలంగాణ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ఏనుముల రేవంత్ రెడ్డి పరాయి దేశం అయిన దక్షిణ కొరియాలో ఓ సమావేశంలో మాట్లాడుతూ.. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో అభివృద్ధి జరుగుతుందనుటకు నిదర్శనం పాలకుర్తి నియోజకవర్గం అన్నారు. అక్కడ మొన్న జరిగిన ఎన్నికల్లో సాంకేతికంగా హనుమాండ్ల ఝాన్సీ రెడ్డికి ఇబ్బంది ఎదురైన, మొక్కవోని ధైర్యంతో తన స్థానంలో తన కోడుడు యశస్వినిరెడ్డిని ఎన్నికల బరిలో నిలబెట్టి రాజకీయంలో కాకలుతిరిగిన నేత ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావుని ఓటించి తనేందో నిరూపించుకుంది ఝాన్సీ రెడ్డి. ఆమె ధైర్యాన్ని మొచ్చుకుంటు కితాబు ఇవ్వడమంటే మామూలు విషయం కాదు. అందుకే పాలకుర్తి నియోజకవర్గ ప్రజలు జయహో.. జేజమ్మ.. మన ఝాన్సీమ్మ.. అంటూ జనం నీరాజనాలు పలుకుతున్నారు. మీరు నిండు నూరేళ్లు చల్లగా ఉండాలని ఇలాంటి పుట్టిన రోజు వేడుకలు మరేన్నో జరుపుకోవాలని, మీరు ఆయురారోగ్యంగా, అష్టశ్రద్ధాలతో తులతూగాలని మనస్ఫూర్తిగా కోరుకుంటున్నారు.



(అలాగే.. "నేటి ఫోకస్ న్యూస్ దినపత్రిక" యాజమాన్యం, ఇతర జర్నలిస్టులు, సిబ్బంది కూడా మనసారా కోరుకుంటున్నారు...)





ప్రభాస్ తో హను రాఘవపూడి సినిమా

పూజా కార్యక్రమాలతో ప్రారంభం

వరుస విజయాలతో జోష్ మీదున్న ప్రభాస్ తర్వాత సినిమాను ప్రారంభించారు. హను రాఘవపూడి దర్శకత్వంలో ఆయన హీరోగా రానున్న సినిమా మొదలైంది. నేడు పూజా కార్యక్రమాలతో దీన్ని ప్రారంభించారు. ఈ విషయాన్ని తెలుపుతూ నిర్మాణ సంస్థ మైత్రీ మూవీస్ ఓ పోస్ట్ పెట్టింది. ప్రస్తుతం దీనికి సంబంధించిన ఫోటోలను అభిమానులు షేర్ చేస్తున్నారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ కు సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలను ప్రకటించనున్నారు. పూర్తిస్థాయి పీరియాడిక్ యాక్షన్ డ్రామాగా ఇది రానుంది. ఇప్పటికే విశాల్ చంద్రశేఖర్ ఈ చిత్రం కోసం మూడు పాటలు కూడా కంపోజ్ చేసినట్లు హను రాఘవపూడి ఓ సందర్భంలో తెలిపారు. పాస్ ఇండియా స్థాయిలో ఇది తెరకెక్కునుంది. తాజా గా దీనికి సంబంధించిన టైటిల్ కూడా సోషల్ మీడియాలో వైరల్ గా మారింది. ఈ చిత్రానికి 'ఫాజీ' అనే పేరును పరిశీలిస్తున్నట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి.



మెల్బోర్న్ ఫిలిం ఫెస్టివల్ కు మెగా రామ్ చరణ్

14 ఏళ్ల తరువాత రావడం ఆనందంగా ఉందని వ్యాఖ్య

ఆస్ట్రేలియాలోని మెల్బోర్న్ వేదికగా జరుగుతోన్న 'ది ఇండియన్ ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ ఆఫ్ మెల్బోర్న్' కు గౌరవ అతిథిగా రామ్ చరణ్ హాజరయ్యారు. భారతీయ చలనచిత్ర పరిశ్రమకు చేసిన సేవలకుగాను 'ఆర్ట్ అండ్ కల్చర్ ట్రాండ్ అంబాసిడర్'గా అంతర్జాతీయ వేదికపై అవార్డు అందుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడుతూ 'అరెంజ్' రోజులను గుర్తుచేసుకున్నారు. 14 ఏళ్ల క్రితం 'అరెంజ్' సినిమా కోసం ఆస్ట్రేలియాలోని ఈ ప్రదేశానికి వచ్చాను. అది నా మూడో చిత్రం. 30 రోజులు చిత్రీకరణ ఇక్కడే జరిగింది. మాటింగ్ పూర్తయి భారత్ కు వెళ్లే సమయంలో భావోద్వేగానికి గురయ్యాను. ఇక్కడి ప్రజల ప్రేమను, ఆ రోజులను ఎప్పుడీ మర్చిపోలేను. అప్పటి కంటే ఇప్పుడు ఎక్కువ మంది ఇండియన్స్ ఇక్కడ కనిపిస్తున్నారు. నా హోం టౌన్ కు వచ్చినట్లు అనిపిస్తోంది. మీ అందరినీ చూస్తుంటే ఆనందంగా ఉంది. భారతీయ చిత్రపరిశ్రమ అంతర్జాతీయ స్థాయిలో గుర్తింపు తెచ్చుకోవడం సంతోషంగా ఉంది. మీ అందరి పల్లె ఇది సాధ్యమైంది. ఈ ఈవెంట్ ఎప్పటికీ 'ప్రత్యేకమే' అని చెప్పారు. ఆస్ట్రేలియాలో మన జాతీయ జెండాను ఎగురవేసిన రామ్ చరణ్.. అక్కడ అభిమానులతో కలిసి ఫోటోలు దిగారు. వాళ్లతో కలిసి సరదాగా సమయాన్ని గడిపారు. ప్రస్తుతం ఈ హీరో 'గేమ్ ఛేంజర్' తో బిజీగా ఉన్నారు. శంకర్ దర్శకత్వంలో ఇది రానుంది. పొలిటికల్, యాక్షన్ నేపథ్యంలో సాగే పవర్ఫుల్ కథాంశంతో సిద్ధమవుతోంది. ఇందులో రామ్ చరణ్ ద్విపాతాభిసయంలో కనిపించనున్నట్లు సమాచారం. దీసెంజర్ లో ఇది ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది.



మాన్ హీరోగా కనిపించడమే ఇష్టం: నాని

పక్కింటి కుర్రాడిలా కనిపించే నాని అప్రేమ చమ్మా చిత్రంతో హీరోగా పరిచయమయ్యాడు. ఆ తరువాత, ఈగ చిత్రంతో ఏకంగా దర్శకధీరుడు రాజమౌళి చిత్రంలో సటిం చే ఛాన్స్ కొట్టేశాడు. ఆ తరువాత నానికి వెనుతిరిగి చూసుకోవాల్సిన అవసరం లేదు. ఎవడే సుబ్రహ్మణ్యం, భీమిలి కబడ్డీ జట్టు, అలా మొదలైంది, పిల్లా జమిందార్, భలే భలే మగాడివోయ్, జెర్నీ, నేనులోకల్, ఎమ్మీఎ, నిన్నుకోరి, శ్యామ్ సింగరాయ్, దసరా వంటి విజయాలను తన ఖాతాలో వేసుకున్నాడు. ఆయన ప్రస్తుతం

ఏవేకే అత్రేయ దర్శకత్వంలో సరిపోదా శనివారం చిత్రంలో నటిస్తున్నాడు.. ఈ నెలలోనే ఆ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. అయితే నేచురల్ స్టార్ గా పక్కింటి కుర్రాడిగా కనిపించే నానికి లవ్ స్టోరీస్, ఫ్యామిలీ ఎంటర్ టైనర్ చిత్రాలే ఇప్పటి వరకు హిట్స్ ను తీసుకొచ్చాయి. అయితే నానికి మాత్రం తను మాన్ హీరోగా మాన్ ఎంటర్ టైనర్ సినిమాలు చేయాలని కోరిక. అందుకే ఆ తరహా సినిమాలు వీ, దసరా, శ్యామ్ సింగరాయ్ చిత్రాలను చేసి తన కోరిక తీర్చుకున్నాడు.



ధియేటర్లకు రాకుండా చేస్తున్నాం: దిల్ రాజు

దిల్ రాజు ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు

ప్రేక్షకులు ధియేటర్స్ కు రాకుండా మేమే చెదగొట్టామని ప్రముఖ నిర్మాత దిల్ రాజు అన్నారు. నాలుగు వారాలకే సినిమాను ఓటీటీలోకి తీసుకురావడం వల్ల ఈ పరిస్థితి తలెత్తిందని వ్యాఖ్యానించారు. ఎప్పటి తప్పుడు పరిశ్రమలోని పరిస్థితులను అంచనా వేస్తూ, అందుకు తగినట్లు సినిమాలు నిర్మించే వారిలో దిల్ రాజు ఒకరు. తాజాగా ఓటీటీలపై ఆయన చేసిన వ్యాఖ్యలు ప్రస్తుతం ఇండస్ట్రీలో హాట్ టాపిక్ అయ్యాయి. 'రేపు' ట్రైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్ లో పాల్గొన్న ఆయన మాట్లాడారు. కొత్తవాళ్లతో సినిమాలు తీసే పక్రియ ఇండస్ట్రీలో ఎప్పుడూ జరుగుతూనే ఉంటుంది. కానీ, 99శాతం ఫెయిల్ అవుతాయి. ఒకశాతం మాత్రమే సక్సెస్ రేట్. కెరీర్ తొలినాళ్లలో నేను సినిమాలు తీసేటప్పుడు నా సినిమాకు ఆడియన్స్ ఎలా వస్తారు? ఇంకా ఏమేం యాడ్ చేయాలి? అనుకుంటూ తీసేవాడిని. సినిమా తీయడం ఈ రోజుల్లో గొప్ప కాదు. ప్రేక్షకుడు ధియేటర్ కు వచ్చి ఆ మూవీని చూడటమే బిగ్ ఛాలెంజ్. మేము తీసిన 'బలగం', 'కమిటీ కుర్చోళ్ళు' నెమ్మదిగా హాట్ టాక్ ద్వారా ప్రేక్షకులకు చేరాయి. అదే సమయంలో సినిమా బాగుందని రివ్యూలు ఇవ్వడం కూడా ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తిని పెంచాయి. అసలు ప్రేక్షకులను చెదగొట్టింది మేమేమెండీ.. 'మారు ఇంట్లో కూర్చోండి. నాలుగు వారాల్లో ఓటీటీకి తెస్తాం' అని ధియేటర్ కు రాకుండా చేసుకున్నాం. ఈ సినిమా (రేపు) చూసి నేను కూడా రివ్యూ ఇస్తా (నవ్వులు). మంచి సినిమా.. అదీ చిన్న మూవీ అయితే, ఇండస్ట్రీలోని ప్రతి ఒక్కరూ సహకారం అందించాలి' అని దిల్ రాజు అన్నారు. ప్రస్తుతం దిల్ రాజు వ్యాఖ్యలపై అటు ఇండస్ట్రీతో పాటు, ఇటు సామాజిక మాధ్యమాల వేదికగానూ చర్చ జరుగుతోంది. కరోనా తర్వాత వందల చిత్రాలు బాక్సాఫీస్ వద్ద సందడి చేశాయి. ధియేట్రీకల్ రన్ బాగున్న సినిమాలు కూడా ముందుగానే స్ట్రీమింగ్ కు వచ్చేశాయి. సినిమా విడుదలకు ముందే ఓటీటీ సంస్థలతో చిత్ర బృందాలు చేసుకున్న ఒప్పందాల కారణంగా రాక తప్పని పరిస్థితి. 'సలార్', 'టిల్లు స్వేర్', 'ది ఫ్యామిలీ స్టార్' వంటి చిత్రాలన్నీ జయపజ యాలతో సంబంధం లేకుండా త్వరగా ఓటీటీ బాటపట్టాయి. ఈ విధాది 'హనుమాన్', 'కల్కి 2898 ఏడీ'లు మాత్రం ఓటీటీలోకి వచ్చేందుకు కనీసం 50 రోజులు అగాయి. మరోవైపు ప్రేక్షకుడు ధియేటర్ కు వచ్చి సినిమా చూసే పరిస్థితులు నానాటికీ తగ్గిపోతున్నాయి. ఇందుకు చాలా కారణాలు ఉన్నాయి. టికెట్ ధరలు, పార్కింగ్ వసూళ్లు, తినుబండారాల ధరలు వెరసి నలుగురున్న కుటుంబ సినిమా చూడాలంటే తక్కువలో తక్కువ రూ.2వేలు ఖర్చు చేయాల్సిందే.